



DCL-1601100202020201 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (WEF-2016) Examination

July - 2022

Sanskrit

(Alankarasastra)

(Common Paper for 2015-2016)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બેનો આવશ્યક વિવરણ સાથે અનુવાદ કરો. ૧૪
- 1 Translate with explanation any **Two** of the following : 14
- (i) निश्चिता भगवन्विधा नाट्यस्यास्य विनाशने ।
अस्य रक्षाविधिं सम्यगाज्ञापय सुरेश्वरः ॥
- (ii) वेदोपवेदैः संबद्धो नाट्यवेदो महात्मना ।
एवं भगवता सृष्टो ब्रह्मणा सर्ववेदिना ॥
- (iii) अष्टहस्तं तु कर्तव्यं रङ्गपीठं प्रमाणतः ।
चतुरश्रं समतलं वेदिकासमलङ्कृतम् ॥
- (iv) भारती सात्त्वती चैव कैशिक्यारभटी तथा ।
चतस्रो वृत्तयो ह्येता यासु नाट्यं प्रतिष्ठितम् ॥
- ૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બેનો આવશ્યક વિવરણ સાથે અનુવાદ કરો. ૧૪
- 2 Translate with explanation any **Two** of the following : 14
- (i) स्वकार्यं प्रस्तुताक्षेपि चित्रोक्त्या यत्तदामुखम् ।
प्रस्तावना वा तत्र स्युः कथोद्धातः प्रवृत्तकम् ॥
- (ii) अङ्गानि द्वादशैतस्य बीजारम्भसमन्वयात् ।
उपक्षेपः परिकरः परिन्यासो विलोभनम् ॥
- (iii) दशरूपानुकारेण यस्य माद्यन्ति भावकाः ।
नमः सर्वविदे तस्मै विष्णवे भरताय च ॥
- (iv) पूर्वरङ्गं विधायादौ सूत्रधारे विनिर्गते ।
प्रविश्य तद्वदपरः काव्यमास्थापयेन्नटः ॥

- ૩ ભારતીય નાટ્યશાસ્ત્રમાં ભરતના પ્રદાન પર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- ૩ Write a detailed note on contribution of 'ભરત:' to the 14
Indian નાટ્યશાસ્ત્રમ્.

અથવા / OR

- ૩ ભરતના 'નાટ્યશાસ્ત્રમ્'ને આધારે 'રસનિષ્પત્તિ:' પર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- ૩ Write a detailed note on 'રસનિષ્પત્તિ:' according to the 14
'નાટ્યશાસ્ત્રમ્' of 'ભરત:'.

- ૪ 'વસ્તુ નેતા રસસ્તેષાં ભેદક:'ની વિસ્તૃત સમીક્ષા કરો. ૧૪
- 4 Criticize deeply 'વસ્તુ નેતા રસસ્તેષાં ભેદક:'. 14

અથવા / OR

- ૪ 'શાન્તરસ:' સંબંધી ધનંજયના વિચારો પર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- 4 Write a detailed note on thoughts of 'ધનંજય:' on 'શાન્તરસ:'. 14

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બેની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો : ૧૪
- 5 Discuss in detail any Two of the following : 14
- (i) નાટ્યોત્પત્તિ:
(ii) રઙ્ગશીર્ષમ્
(iii) ઇતિવૃત્તમ્
(iv) પ્રકરણમ્